

2024 경기 미술품 활성화 사업(아트경기) 【작가】 심의평

2024년 경기 미술품 활성화 사업(아트경기) <작가> 분야 심의는 행정심의와 서류심의를 걸쳐 진행되었으며, 지원자 총 342명 중 최종 65명의 작가를 선정했습니다. 제출한 출품명세서와 포트폴리오를 바탕으로 심사가 진행되었으며, 아트경기 사업과의 적합성과 시장성, 공공성, 작품의 기대효과 그리고 출품작의 다양성을 고려하여 선정했습니다.

참석하신 심의위원의 의견은 아래와 같습니다.

"미술품 활성화"를 목표로 한 본 지원사업의 경우, 무엇보다 동시대 미술 현장의 다양한 미술 작품에 대한 대중적 향유의 기회를 높이고 창작 지원 이후의 지속적 관리 차원에서 긍정적인 기여가 있을 것으로 봅니다. "판매"와 "임대"로 구분한 본 사업의 심의 기준에서 예술성과 더불어 "시장성"과 "공공성"을 각각 고려하여 심의를 진행했으며, 무엇보다 창작의 지속성을 살필만한 역량과 기대효과를 면밀히 살피고자 했습니다.

작품의 창의성/독창성과 작품의 밀도, 적절한 가격 산정 여부를 중점에 두고 평가하였습니다. 자신만의 고유한 시각적 언어를 구축하고 있는 작가에게 배점을 높게 주었으며 장르 배분에도 주의를 기울였습니다. 대부분은 적절한 가격을 제안하였으나 경력과 활동에 비해 과도하게 가격이 책정된 경우가 있어 이러한 부분에 대해서는 조정이 필요해 보였습니다.

300명 이상의 많은 작가분들이 지원을 하여 아트경기가 미술시장의 활성화에 많은 기여를 하고 있고, 바라보는 기대감도 한층 높아진 것을 느꼈습니다. 회화뿐만 아니라 입체작품 등 다양한 분야의 참신한 작품들도 많았습니다. 모든 분야를 같은 점수로 평가하다 보니 아무래도 많은 분들에게 익숙한 회화 작품에 신경이 더 가게 되는 것 같습니다. 분야를 나누어 입체, 영상, 사진 등을 차별화 채점하여 다소 소외된 작가분들에게 기회를 주시면 어떨까 생각이 듭니다. 또한 공공의 목적을 가진 만큼 소외받는 재료와 형태로 작업하는 작가들이 보다 많이 조명될 수 있기를 바라는 바입니다.

세심하게 준비해 주셔서 편안하게 심사를 할 수 있게 해주신 경기문화재단 모든 관계자분들께 감사의 말씀을 드립니다. 아트경기를 통해 예술가의 지속 가능한 활동 기반을 다질 수 있기를 바라며, 최대한 많은 작가들이 작품 활동을 발전시켜 나가는 계기가 될 수 있기를 기대합니다.

2024. 3. 12.

심의위원장	양재민	(서명)
심의위원	노재명	(서명)
심의위원	신준현	신준현 (서명)
심의위원	유은호	(서명)